

الخطة الدراسية

دبلوم متوسط في تصميم الأثاث والديكور بواسطة الحاسوب

ملخص البرنامج:

يتخصص البرنامج في تنمية قدرات الطلبة على ابتكار تصاميم داخلية بمقاييس عالمية، وبأعلى درجة من الإتيقان ببصماتٍ فلسطينية. ويوفر برنامج التصميم المساحة الكافية للطلبة لإثراء خيالهم الإبداعي، إضافةً إلى استخدام المهارات التقنية اللازمة، لإعداد تصاميم عصرية مميزة، تُنافس في الأسواق المحلية والعالمية.

هذا البرنامج المميز، يتخصص في تصميم وتخطيط الفراغات المعمارية، والمساحات الداخلية التي تلبى الاحتياجات المادية والمعنوية للناس والمستعملين، وتصميم وتوزيع الأثاث فيها، كما يهدف إلى تمكين الطلبة من تحسين جودة البيئة الداخلية بكلِّ مكُوناتها، واستثمار الأدوات التكنولوجية الحديثة، والحاسوب، للوصول إلى أفضل الحلول العصرية.

إلى جانب ذلك، يتطلَّع البرنامج لتمكين قدرات الطلبة في استخدام البرامج الحاسوبية المختلفة، مثل: "أوتوديسك Autodesk"، لإنتاج تصاميم بأوضح صورة، ويركِّز البرنامج على تعريف الطلبة بأهم منصات العمل عن بعد، سيّما بأنه أصبح توجهاً عالمياً في برامج التصميم المختلفة، كما أنه لم يغفل عن أهمية تمكين الطلبة في تجهيز المخططات التنفيذية للتصاميم الداخلية، والأثاث، بطريقةٍ تسهّل على الفنيين التعامل معها وتنفيذها بالشكل المطلوب، بالإضافة للإشراف على تنفيذها في المشاريع والشركات المختلفة.

متطلبات الحصول على درجة الدبلوم المتوسط في تصميم الأثاث والديكور بواسطة الحاسوب

- للحصول على درجة الدبلوم المتوسط في تصميم الأثاث والديكور بواسطة الحاسوب على الطالب إتمام (76) ساعة دراسية معتمدة وفق تعليمات هذه الخطة.
- توزع الساعات المعتمدة المطلوبة للحصول على درجة الدبلوم في تصميم الأثاث والديكور بواسطة الحاسوب على النحو الآتي:

التخصص: تصميم الأثاث والديكور بواسطة الحاسوب
الساعات المعتمدة: 76 ساعة

عدد الساعات المعتمدة	المتطلبات
16	1. متطلبات كلية الإجبارية
5	2. متطلب الكلية الاختيارية
5	3. متطلبات البرنامج الاختيارية
50	4. متطلبات التخصص الإجبارية
76	المجموع

1) : متطلبات الكلية الإلبارية : (16 ساعة معتمدة

المساق باللغة الإنجليزية	س.م	اسم المقرر	رقم المقرر
Arabic language	3	اللغة العربية	100101
Entrepreneurship 1	1	ريادة اعمال 1	100106
Entrepreneurship 2	2	ريادة اعمال 2	100107
Physical Education	1	نشاط رياضي	100201
English language	3	اللغة الإنجليزية	100103
Introduction to computer science	3	مقدمة في الحاسوب	100105
ANTI-Corruption	3	مكافحة الفساد	100208
	16	المجموع	

2) : متطلبات الكلية الاختيارية وعددها: (5 ساعات معتمدة

يطلب من كل طالب إنجاز متطلبات الكلية الاختيارية بنجاح وقدرها (5) ساعات معتمدة كما يأتي:

المساق باللغة الإنجليزية	س.م	اسم المقرر	رقم المقرر
Studies in Arabic and Islamic thought	3	دراسات في الفكر العربي والاسلامي	100200
Health, Safety and Profession Ethics	2	أخلاقيات المهنة والسلامة العامة	100204
	5	المجموع	

3) : متطلبات البرنامج الاختيارية وعددها: (5) ساعات معتمدة

يطلب من كل طالب إنجاز متطلبات البرنامج الاختيارية بنجاح وقدرها (5) ساعات معتمدة كما يأتي:

رقم المقرر	اسم المقرر	س.م	المساق باللغة الإنجليزية
100104	دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع	3	Feasibility Study
100102	مهارات حياتية	2	Life skills
100108	رياضيات	3	Math
	المجموع	5	

4) : متطلبات التخصص الإجبارية (50) ساعة معتمدة على النحو الآتي:

على الطالب أن يجتاز المساقات الآتية بنجاح وعددها (50) ساعة معتمدة:

الرقم	رقم المساق	المساق	س. م	المساق باللغة الإنجليزية
.1	000000	مقدمة في المهن الهندسية	1	Introduction to Eng. Professions
.2	000000	الرسم الهندسي	2	Engineering drawing
.3	000000	الرسم الحر ونظرية اللون	3	Freehand Sketching & color theory
.4	000000	الرسم المعماري	2	Architectural Drawing
.5	000000	مبادئ تصميم داخلي	2	Principles of Interior Design
.6	000000	تصميم داخلي 1	2	Interior Design
.7	000000	تصميم داخلي 2	2	Interior Design
.8	000000	الرسم باستخدام الحاسوب 1	3	Computer drawing
.9	000000	الرسم باستخدام الحاسوب 2	3	Computer drawing
10.	000000	الإظهار المعماري التقني	3	Technical Visualization
.11	000000	تطبيقات حاسوبية متخصصة	2	Specialized computer applications
.12	000000	تكنولوجيا الخامات	3	Technology of Raw Materials



Aesthetics	3	علم الجمال	000000	.13
Shop drawings for interior design	2	المخططات التنفيذية للديكور	000000	.14
Freelancing skills	2	مهارات العمل عن بعد	000000	.15
Indoor environment technology	3	تكنولوجيا البيئة الداخلية	000000	.16
History & theories of furniture & interior design	2	تاريخ ونظريات الأثاث والتصميم الداخلي	000000	.17
Furniture Design	2	تصميم الأثاث	000000	.18
Shadow & perspective	2	الظلال والمنظور	000000	.19
Engineering Workshop	2	حساب الكميات والموصفات/الديكور	000000	.20
Field training (1)	1	التدريب الميداني 1	000000	.21
Field training (2)	1	التدريب الميداني 2	000000	.22
Graduation Project	2	مشروع تخرج	000000	.23
Total	50	المجموع		

وصف المساقات

أولاً: متطلبات الكلية الإلجبارية (16) ساعة معتمدة

1- اللغة العربية

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب باللغة العربية حيث هي نظام يتألف من مستويات مترابطة متكاملة وان يصبح قادرا على توظيفها في تطبيق المهارات اللغوية والصرفية والنحوية والقافية وفقا للنصوص النظرية والشعرية المتوفرة وان يطبق قواعد الكتابة والترقيم بشكل صائب ويفرق بين دراسة السيرة والفن القصصي وقضايا الشعر والمشكلات المعاصرة التي تواجه العربية والارتقاء بمستواها وتطويرها..

2- اللغة الإنجليزية

يهدف إلى تطوير المهارات الأساسية الأربعة لدى الطالب وهي: الكتابة والقراءة والاستيعاب واللفظ الصحيح والمحادثة وكذلك تطوير قواعد اللغة الأساسية والتي تشمل الأفعال، والكلام المباشر وحروف الجر والجملة الشرطية، كما يهدف إلى إمداد الطالب بالكلمات والمصطلحات الانجليزية التي تتعلق بحياة الطالب اليومية والعملية وكتابة التقارير الفنية باللغة الانجليزية..

3- مقدمة في الحاسوب

يهدف هذا المساق إلى التعرف على مكونات الحاسوب ووحداته المختلفة وتطور الحاسوب وتصنيفاته، وأجيال الحاسوب، وتصنيف أنظمة العد ووحدة الذاكرة، ووحدة الحساب والمنطق، ووحدة الإدخال والإخراج ونظام التشغيل، وأساسيات البرمجة. الجزء العملي:

يهدف المساق الى تزويد الطالب بالمعرفة الأساسية بالحاسوب، بما يشمل مكونات الحاسوب بشقيها: الصلبة كوحدة المعالجة المركزية، وحدات التخزين، ووحدات الادخال والإخراج. والمكونات البرمجية كأنظمة التشغيل المختلفة مثل نظام تشغيل ويندوز، وتطبيقات الحاسوب المختلفة مثل ميكروسوفت اوفس والانترنت وخدمات البريد الالكتروني.

4- ريادة الأعمال (1)

يهدف الى تطوير المهارات الريادية والى تهيئة الشباب على المستوى العلمي ليس فقط ليتمكنوا من انشاء مشاريعهم الخاصة في المستقبل بل كذلك ليعملوا بشكل منتج في مؤسسات صغيرة ومتوسطة الحجم، وبذلك يكون هدف البرنامج الإجمالي على المستوى الأوسع هو المساهمة في استحداث ثقافة مؤسساتية في فلسطين. كما يهدف إلى توعية الطلاب بشأن مؤسسات الأعمال والعمل للحساب الخاص وتوفير المعرفة والتمرس في الصفات المطلوبة والتحديات التي قد تتم مواجهتها لدى إنشاء مؤسسة ناجحة وتشغيلها وبنوع خاص المؤسسات الصغيرة وتطوير المهارات والميزات الريادية لدى الشابات والشباب واعدادهم للعمل بشكل منتج سواء في المؤسسات الصغيرة والمتوسطة الحجم أو في الوظيفة.

5- ريادة الأعمال (2)

يهدف الى تطوير المهارات الريادية والى تهيئة الشباب على المستوى العلمي ليس فقط ليتمكنوا من انشاء مشاريعهم الخاصة في المستقبل بل كذلك ليعملوا بشكل منتج في مؤسسات صغيرة ومتوسطة الحجم، وبذلك يكون هدف البرنامج الإجمالي على المستوى الأوسع هو المساهمة في استحداث ثقافة مؤسساتية في فلسطين. كما يهدف إلى توعية الطلاب بشأن مؤسسات الأعمال والعمل للحساب الخاص وتوفير المعرفة والتمرس في الصفات المطلوبة والتحديات التي قد تتم مواجهتها لدى إنشاء مؤسسة ناجحة وتشغيلها وبنوع خاص المؤسسات الصغيرة وتطوير المهارات والميزات الريادية لدى الشابات والشباب واعدادهم للعمل بشكل منتج سواء في المؤسسات الصغيرة والمتوسطة الحجم أو في الوظيفة.

6- نشاط رياضي

يتناول هذا المساق دراسة مفهوم التربية الرياضية وأهدافها وعلاقتها بالتربية العامة، وتعريف لأهم المهارات والمبادئ الأساسية لبعض الألعاب الجماعية والفردية مع قوانين هذه الألعاب، وإجراء مباريات ونشاطات داخلية وخارجية والتدريب على تحكيم المباريات والنشاطات والتعرف على بعض إصابات الملاعب التي تصيب اللاعب داخل وخارج الملعب.

ومعرفة أسبابها وأعراضها وطرق إسعافها، ويتناول هذا المساق أيضا بعض مسابقات ألعاب القوى وكيفية تنظيم بعض طرق الدورات الرياضية.

7- مكافحة الفساد

يقدم هذا المساق معرفة معمقة حول مفهوم الفساد عالمياً ومحلياً، والأشكال المعقدة التي يتجلى بها في كل من المؤسسات الرسمية والغير رسمية على حد سواء، كما يناقش المساق أهم العوامل التي تزيد من احتمالية ظهور الفساد وانتشاره، سواء تلك المرتبطة بالتنظيم الهيكلي لمؤسسات الدولة، أو التعقيدات السياسية الاجتماعية، التي تؤثر على عمل هذه المؤسسات وتضعف قدرتها في محاربة هذه الظاهرة.

ثانياً: متطلبات القسم الاختيارية وعددها (5) ساعات معتمدة

1. دراسات في الفكر الإسلامي

تهدف هذه المادة إلى إمام الطالب بتصور إجمالي للفكر العربي الإسلامي، وتتعرف على أسسه ومقاصده، وأن يتعمق عنده الإيمان بالإسلام عقيدة وشريعة و نظام حياة . وان يلم الطالب بالأنظمة الإسلامية في جوانبها التطبيقية، وأن يتعرف على أهم عناصر التراث الإسلامي العلمية والعمرانية.

2. أخلاقيات المهنة والسلامة العامة

يهدف المساق الى تعريف الطالب بمفهوم أخلاقيات المهنة، وذلك في إطار إدراك المسؤوليات القانونية والأخلاقية في العمل المهني، ومبادئ السلامة العامة واهمية الالتزام بها. كما ويتم التطرق إلى الصفات الشخصية والقدرات والمهارات الفنية التي يجب أن تتوفر في الموظف، وأهمية المحافظة على سرية المعلومات الخاصة، وكيفية التعامل مع ضغوط العمل، والتعامل مع حالات الطوارئ.

ثالثاً: متطلبات البرنامج الاختيارية وعددها (5) ساعات معتمدة

1. مهارات حياتية

يتناول هذا المساق العديد من الموضوعات ذات العلاقة بتنمية المهارات الشخصية للطالب في الاتصال الفعال لفهم الآخرين والتأثير فيهم، وتعزيز قدراته القيادية وبما يتفق مع أهداف الكلية نحو إعداد كادر مؤهل علمياً ومهنياً استعداداً للمستقبل ومواجهة تحدياته وقادر على تلبية احتياجات المجتمع. كما يعمل المساق على تعزيز ثقة الطالب بنفسه، ويبين أهمية لغة الجسد في التواصل والاتصال.

2. رياضيات

يتعرف الطالب في هذا المساق على المصفوفات والمحددات والاقترانات وخواصها، والاقترانات الأسية والمثلثية، والنهايات والاتصال، والتفاضل، وتطبيقات على التفاضل، والتكامل وتطبيقات على التكامل، والاحتمالات.

رابعاً: متطلبات التخصص الإلزامية وعددها (50) ساعة معتمدة

1. مقدمة في المهن الهندسية

يناقش هذا المساق مفهوم الهندسة والفنون التطبيقية والعلاقة المتبادلة بينهما، كما يعطي نبذة تاريخية لتطور الهندسة عبر التاريخ، إضافة لذلك فهو يشير إلى دور الهندسة بأقسامها المختلفة في تطور المجتمع ورفقيه، علاوة على إعطاء الطالب لمحة عامة عن المهن الهندسية والتطبيقية وفروعها وتخصصات كل منها.

2. الرسم الهندسي

يركز هذا المساق على مهارات الرسم الهندسي من خلال التعريف بأدوات الرسم الهندسي واستخدامها ومفهوم الرسم الهندسي ثنائي الأبعاد والتدريب على رسم الأشكال الهندسية (النقطة، الخط، الزاوية، المثلث، الأشكال المربعة الأضلاع الأقواس، الدوائر القطاعات المخروطية، المنحنيات) إضافة إلى رسم الواجهات والمساقط الأفقية للأشكال الهندسية البسيطة والمعقدة ثم ينتقل إلى تنمية مهارة الإسقاط المعماري من خلال تحليل الأشكال

ثلاثية الأبعاد إلى واجهات ومساقط وبالعكس من خلال رسم الأشكال ثلاثية الأبعاد بطريقة الأيزو متري.

3. رسم الحر ونظرية اللون

يهدف هذا المساق إلى تعليم إدراك العناصر الفنية والمعمارية الموجودة في البيئة المحيطة بحجمها وملمسها والمواد الداخلة في تشكيلها و تعلم طريقة التعبير عنها باستخدام الرسم اليدوي الحر. كما يتطرق إلى تعليم كيفية رسم النباتات و الأجسام المعدنية و الأشخاص باستخدام التقنيات المختلفة مثل الرسم بقلم الرصاص، أنواع الألوان المختلفة (المائية، الخشبية، الطباشير)، الحبر (Marker)، يتضمن المساق مجموعة من التدريبات الجماعية خلال المرسم و أخرى فردية تحسن من قدرة الطلاب على نقل المناظر و العناصر المختلفة إلى ورقة الرسم بطريقة صحيحة كما يتعمق هذا في مفهوم الألوان وطبيعتها وتصنيفها وخواصها والنظريات التي بحثت فيها، ومزج الألوان الصبغية ومزج الأشعة الضوئية .

4. رسم معماري

يتعلم الطالب في هذا المساق أصول الرسم المعماري ويتعرف على طرق الإسقاط الهندسي وكيفية رسم المخططات والواجهات والمقاطع المعمارية. كذلك يتعلم الطالب الرموز المختلفة لمواد البناء وكيفية اظهارها في المساقط والواجهات والمقاطع، اضافة الى انواع الخطوط ومقياس الرسم وخطوط القياس وكيفية اعداد وترتيب اللوحات الهندسية.

5. مبادئ التصميم الداخلي

يعد هذا المساق نواة التخصص حيث يتضمن التعريف بالتصميم بأنواعه وتقنياته و خاماته وأدواته بشكل عام وتعريف الطالب بفكرة التصميم وأساسه والمبادئ التي من خلالها يتم تطبيق العمل الفني وتقييمه ضمن معايير علمية منطلقا من قوة النقطة والخط والمساحة والكتلة والفراغ ومن ثم التوازن والتكوين والإيقاع والحركة والتنوع الخ وكيفية تخيل الاشكال الهندسية ببعدين وثلاثة ومجال تطبيقاتها اضافة للتعرف على الصيغ المتنوعة للنواحي الجمالية وكيفية التشكيل.

6. تصميم داخلي 1

يتعرف الطالب على مفهوم التصميم الداخلي والخلفيات النظرية لأنماط ومدارس التصميم الداخلي وتقسيم الفراغات والتوجيه المناسب لها، بالإضافة لدراسة الاحتياجات النفسية والجسدية لمستخدمين المسكن او المكان بشكل عام، كما يتعرف الطالب على أسس ومعايير توزيع الأثاث والقياسات المناسبة لها، حيث سيتمكن الطالب في نهاية المساق من تصميم مشروع وتوزيع الأثاث فيه بالطريقة المناسبة واخراجه.

7. تصميم داخلي 2

يهدف هذا المساق إلى إكساب الطالب المهارات الأساسية للتصميم الداخلي والتعرف على متطلباته وطبيعة الحلول والأفكار المناسبة من خلال إعطائه مشاريع خاصة بتصميم الفراغات الداخلية للمباني السياحية والترفيهية كالمطاعم والمجلات التجارية بأنواعها وإتاحة الفرصة أمامه للإبداع والتطوير ووضع الحلول لمختلف الفراغات.

8. الرسم باستخدام الحاسوب 1

يتحدث هذا المساق عن إمكانيات استخدام الحاسب الآلي في إنتاج الرسومات حيث يعتبر الخطوة الأولى بالتحول من الرسم التقليدي للرسم باستخدام الحاسوب، واستخدام البرامج ثنائية الأبعاد في الرسم مثل الأوتوكاد والتعرف على كافة أوامره وتطبيقاته في مجال التصميم الداخلي والأثاث، ورسم الواجهات والمساقط وتكبيرها وتصغيرها وطباعة هذه الرسومات وإخراجها على الورق.

9. الرسم باستخدام الحاسوب 2

يتحدث هذا المساق عن إمكانيات استخدام الحاسب الآلي في إنتاج الرسومات ثلاثية الأبعاد واستخدام الأوامر المتقدمة في الإظهار التقني عن طريق برامج الحاسوب المختلفة مثل سكيثش اب وفيري لإخراج صور ثلاثية الأبعاد تحاكي الواقع.

10. الإظهار المعماري التقني

تتناول هذه المادة تدريب الطالب على برمجيات الحاسوب المختصة بالإظهار المعماري وفق برامج متخصصة مثل (v-ray /Lumion/Photoshop) مع التركيز على تقنيات الأدوات والأوامر المختلفة للبرنامج، ومدى إمكانية الاستفادة منها في عمليات التصميم المختلفة (Modeling صناعة النماذج - Lighting الاضاءة - Materials الخامات - Rendering الاخراج) ، مع إجراء تطبيقات مختلفة ثلاثية الابعاد تمثل تطبيق التقنيات المختلفة في البرنامج .

11. تطبيقات حاسوبية متخصصة

يهدف المساق لتمكين الطالب من استخدام برمجيات الحاسوب المتقدمة مثل (D Max3 أو ما يعادله) لرسم المناظير الهندسية للفراغ الداخلي من زوايا ونقاط مختارة وذلك للتعبير عن التصميم كما تراه العين المجردة في تجربتها البصرية الاعتيادية، بالإضافة لتعليم الطالب على رسم التصاميم الداخلية وقطع الأثاث المعقدة الأشكال باستخدام هذه البرامج.

12. تكنولوجيا الخامات

تطورت الخامات واستعمالاتها في مجال التصميم الداخلي بشكل كبير ومستمر في الآونة الأخيرة وبالتالي إمام الطالب بكل هذه الخامات واستعمالاتها وتقنيات تركيبها من الحاجات المهمة والأساسية ليتمكن الطالب من الإشراف على تنفيذ كل أعمال الديكور بالطريقة الصحيحة مثل أعمال النجارة والزجاج والتنجيد والحديد وغيرها، بالإضافة لمواكبة التكنولوجيا الحاصلة في الخامات ومواردها الأساسية.

13. علم الجمال

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بمفهوم الجمال وماهيته وفلسفته من خلال متابعة أبرز المدارس الفلسفية في هذا المجال ، وكذلك تناول أهم المفاهيم الفنية ودراسة أهم آراء فلاسفة علم الجمال ووجهات نظرهم المختلفة.

14. المخططات التنفيذية للديكور

تعتبر المخططات التنفيذية والتفصيلية أساس تنفيذ أعمال الديكور والأثاث بطريقة صحيحة، حتى يستطيع الفني تنفيذ هذه الأعمال بدقة كاملة، حيث سيتمكن الطالب في نهاية هذا المساق من إعداد مخططات تفصيلية موضح فيها كافة القياسات وانواع الخامات المستخدمة ويستطيع تزويدها للفني لعكس ما تم تصميمه على الحاسوب باستخدام البرامج المختلفة مثل الاوتوكاد على أرض الواقع.

15. مهارات العمل عن بعد

موضوعات خاصة تشمل نظرة شاملة على منصات العمل الحر والقواعد الاساسية لتأسيس منصة خاصة بكل فرد ، وتوضيح مهارات العمل عن بعد اضافة الى اساليب حماية النفس عند التعامل مع منصات عملاء خارجيين لضمان حقوق الفرد، كما يهدف المساق لتعريف الطلبة بالطرق العلمية السليمة لاستخدام مواقع التواصل الاجتماعي وبناء صفحة شخصية مهنية على المواقع المختلفة مثل (فيس بوك، انستجرام، بيهانس، لينكد ان ... الخ).

16. تكنولوجيا البيئة الداخلية

يهدف المساق لتعريف الطالب بأهم المعايير اللازمة لتحقيق جودة البيئة الداخلية للمسكن مثل الراحة الحرارية والشمسية والسمعية والبصرية، كما يتعلم الطالب في هذا المساق مفهوم التصميم الصديق للبيئة وطرق التحكم البيئي واستخدام المواد العازلة للصوت والحرارة وكيفية إجراء تصاميم تعتمد على الخامات الموفرة للطاقة.

17. تاريخ ونظريات التصميم الداخلي والأثاث

تتناول هذه المادة تاريخ التصميم الداخلي، نشأته وتطوره خلال العصور المختلفة ودور التصميم وعلاقته بجميع جوانب الحياة المختلفة، كما تشمل دراسة المادة تاريخ التصميم الداخلي في القرن العشرين وما يليه وتطوره ووصوله الى تخصص قائم بذاته له خواصه ومميزاته وأسس، ودور التصميم الداخلي وعلاقته بجوانب الحياة الاقتصادية، الاجتماعية والبيئية وكذلك تاريخ تطور الأثاث عبر العصور المختلفة.

18. تصميم الأثاث

يتطرق المساق للمفهوم العام لتأثيث الفراغ الداخلي والطرز المختلفة لقطع الأثاث المستخدمة حتى بداية عصر النهضة مع دراسة تفصيلية لأنواع التركيبات و دراسة تطور تصميم الأثاث في العصر الحديث والمعاصر مع تطبيقات عملية مختارة لوضع تصاميم مبتكرة، كما يركز هذا المساق على مساعدة الطالب على تحويل الافكار والتصميمات الخاصة بالأثاث من مجرد فكرة الى واقع ثلاثي الابعاد وتساعدك على اكتساب مهارات مصمم الأثاث الحديث بدءا من كيفية فهم احتياجات العميل ثم إنتاج التصميمات والرسوم واختبار التصميمات عن طريق إنشاء نماذج ثنائية وثلاثية الأبعاد.

19. الظلال والمنظور

تتضمن تعريف الطالب بأسس رسم الظل بتأثير سقوط النور على الأجسام الهندسية المختلفة، وكذلك طرق رسم المنظور الهندسي الداخلي من نوعي النقطة الواحدة والنقطتين.

20. حساب الكميات والمواصفات/الديكور

يتضمن هذا المساق كل الأساليب المستخدمة في حساب كميات التشطيبات مثل اعمال المنجور والدهانات والتنجيد والزجاج وكل ما يتعلق بأعمال الديكور، ويتعلم الطالب الطرق العلمية في حساب الكميات المبنية على أسس هندسية باستخدام البرامج الحاسوبية المختلفة، كما يتطرق المساق الى انواع العطاءات ووثائقها وتحليلها وكل ما يترتب على المهندس والمقاول والمالك.

21. التدريب الميداني 1

يعتبر هذا المساق شرط أساسي لتخرج الطالب، وهو عبارة عن جولات ميدانية على الورشات والمصانع والشركات ومشاعل النجارة وكل من يهتم بمجال التصميم الداخلي، ليتمكن الطالب من تعزيز وتدعيم المفاهيم النظرية في مساق تكنولوجيا الخامات ومساقات التصميم والرسم برؤيتها في الواقع العملي.



22. التدريب الميداني 2

يهدف لتدريب الطالب في سوق العمل مع مؤسسات تتناسب مع متطلبات التخصص، ودمج الطالب في سوق العمل لإكسابه الخبرة العملية اللازمة لتأسيس قاعدة عملية وعلمية قوية وسليمة، تحت إشراف المؤسسة مع التزام الطالب بإرفاق تقارير انجاز أسبوعية لمشرفه المباشر.

23. مشروع تخرج

يهدف هذا المساق لتطبيق المعرفة التي تعلمها الطالب خلال السنتان عن طريق تقديم مقترح تصميمي متكامل لمشروع التخرج المختار مع مراعاة كافة الجوانب المعززة من فلسفية ووظيفية وإنسانية وجمالية وإبرازها بالأسلوب الأفضل.